Сценарий классного часа «Легко ли быть белой вороной?»

В профессиональной копилке каждого педагога должны быть методические разработки мероприятий, направленных на формирование дружного классного коллектива, развитие у учащихся терпимости и внимания к окружающим, умения принимать людей такими, какие он есть.

При подготовке к данному занятию учащиеся должны прочитать повесть В.. К. Железнякова «Чучело». Педагогу понадобятся карточки разных цветов для деления класса на группы (одна карточка должна быть белой), сигнальные карточки (синие и красные), диск с песней в исполнении В. Леонтьева «Белая ворона» (авторы Г. Ткаченко, Ю. Рыбчинский)

***Сценарий***[***классного часа***](http://pandia.ru/text/category/klassnij_chas/)

***«Легко ли быть белой вороной?»***

**Учитель**: Если бы сейчас я спросила у любого из присутствующих здесь, что нам нужно для счастья, уверена, что желания многих я бы угадала. Все мы хотим, чтобы нас любили. Нам плохо без любви. Холодно. Мы чувствуем себя никому не нужными, незащищёнными, легкоуязвимыми. Страдаем от одиночества, мечтаем о том, чтобы наконец нас заметили и выделили из всех, признали, по достоинству оценили нашу индивидуальность, неповторимость.

Мы, взрослые, часто считаем, что детство – самая безоблачная, [беззаботная](http://pandia.ru/text/category/bezzabotnostmz/) пора. Согласны ли вы с этим? Не совсем… Именно в детстве вы впервые сталкиваетесь с непониманием, равнодушием, болью.

Вспомните, было ли это когда-нибудь с вами: вы пытались обратиться к человеку с какой-нибудь просьбой или просто спросили что – то, а в ответ - неожиданная грубость, как будто тебя окатили ушатом холодной воды.

Ощущали ли вы когда-нибудь дискомфорт от осуждающего шёпота вслед или недоброго взгляда? Наверное, каждому приходилось это почувствовать

Проведём небольшой эксперимент. Я раздам вам карточки разных цветов (жёлтого, голубого, зелёного) и попрошу объединиться в группы по цвету. *(Одному участнику* *тренинга досталась карточка белого цвета. Он остался один)*

·  *Мимикой, жестами, словами покажите, что вы обрадовались друг другу.*

·  *А теперь передайте по кругу какой-нибудь секрет.*

Вопрос к участнику, у которого оказалась карточка белого цвета

*Что ты почувствовал, когда понял, что ты такой один?*

Вопрос к участникам в группе:

*Что вы почувствовали по отношению к вашему товарищу, который остался в одиночестве?* *Хотели бы вы оказаться на его месте? Почему?*

В [русском языке](http://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/) много слов, которые дают яркую оценку личности. Всем понятно, когда говорят о человеке: рубаха – парень, сорвиголова или он не из робкого десятка?

*Каким выражением можно охарактеризовать человека, не такого как все, отличающегося от других своим поведением, своими взглядами на жизнь?*

*(Белая ворона)*

*Кто знает историю происхождения этого выражения?*

Один из учащихся выступает с устным сообщением

**Вы не раз, вероятно, видели белых мышей и кроликов. Реже можно встретить белых дроздов, лошадей, коров, оленей. В Северной Америке водятся белые белки. Труднее представить себе молочного цвета жабу с красными глазами… Есть, однако и такие.**

**Чем же вызвана несвойственная перечисленным животным окраска, и как это явление называется?**

**Как доказано учёными, это вызвано отсутствием в коже и волосах красящего вещества – пигмента. Животных с такими особенностями называют альбиносами 9 от латинского слова «альбус» - белый). Альбиносы бывают и среди ворон, но чрезвычайно редко.**

**Именно это обстоятельство позволило римскому поэту – сатирику Ювеалу (1 – 2 вв. н. э. ) использовать такое сравнение: « Раб может выйти в цари, пленник – дождаться триумфа. Только удачник такой редкостней белой вороны…» С тех пор выражение «белая ворона» стало популярным.**

**Учитель**: Среди людей не так уж много белых ворон. Ими могут восхищаться, а могут их вообще не воспринимать, считают «не от мира сего» Их часто ставят в неловкое положение, а порой просто гонят из «стаи». Попробуем ответить на вопрос: легко ли быть белой вороной?

Разделите тетрадный листок вертикальной линией пополам. В левой колонке напишите утверждение – «Трудно быть белой вороной», а в правой – «Нужно быть белой вороной». Приведите на каждое утверждение несколько аргументов.

*Ребята разбиваются на две группы. В течение нескольких минут предлагают и обсуждают самые веские аргументы для доказательства утверждений, а затем, по правилам ведения спора диалога, представители групп отстаивают свою точку зрения. Возможны, например такие аргументы:*

**Трудно быть белой вороной**

**Нужно быть белой вороной**

Их не понимают, считают «не от мира сего», даже смеются над ними

Они не страдают от того, что общество их не воспринимает. У них есть своё мнение, и мнение окружающих не играет для них никакой роли.

Общество старается подавить в них индивидуальность

Они не похожи на других, это яркие индивидуальности

Они одиноки

Им нравится одиночество, они живут своим богатым миром

Под внешним видом они скрывают свою неуверенность, ранимость души В жизни у них будет много проблем

Их неординарность, гибкое мышление помогают им добиться успехов в жизни «Не стоит прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше мир прогнётся под нас»

**Учитель:** Белые вороны бывают разными. Это яркие личности, своеобразные, сильные, способные противопоставить себя остальным. И часто мы бываем очарованы блеском этой экзотической птички.

А есть другие белые вороны. Они одиноки, замкнуты, часто становятся объектом насмешек, а то и агрессии. По-разному общество относится к белым воронам.

Прослушайте песню, которая так и называется - «Белая ворона»*(Звучит песня в исполнении В. Леонтьева)*

**Вопросы классу:**

Чем похожа белая ворона, о которой поёт В. Леонтьев, на героиню повести «Чучело» Лену Бессольцеву? Что общего у них?

(*Отличаются от других внешне*. *Душа их светла и чиста. Они нашли в себе силы противостоять большинству)*

За что Лену Бессольцеву называют чучелом?

*(«Рот до ушей, хоть завязочки пришей»; худенькая шейка, торчащие лопатки, словно крылышки…Они смеялись над ней, а она отвечала им беспомощной открытой улыбкой.)*

Почему у многих ребят в повести нет имени, а есть клички? «Лохматый», «Рыжий», «Железная кнопка» О чём это свидетельствует?

*(Они уже дали друг другу оценку. Человек невольно начинает соответствовать кличке. Это больно)*

За что одноклассники объявили [бойкот](http://pandia.ru/text/category/bojkot/%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D1%82) Лене Бессольцевой?

*(Лена взяла чужую вину на себя. И теперь класс считает её предателем, а не Димку Сомова)*

Почему она не сказала о поступке Димки, ведь такая возможность была у неё не раз?

*(Лена не могла видеть страдания других. «Димка, бледный-бледный, ни кровинки на лице, стоял около дверей. Смотреть на него было невозможно – так дрожал»)*

**Учитель:**Эпизод сожжения чучела на костре показывает, до какой степени дошла детская жестокость. «Я пришла на костёр одним человеком, а встала с земли другим», - говорит Лена дедушке.

До этой истории – она открытая, доверчивая. После этого – замкнулась, перестала верить людям. Теперь ничего не страшно ей было. Она специально побрилась наголо, чтобы шокировать одноклассников, ей не страшно быть даже чучелом.

**Вопросы классу:**

Могли ли такие честные и чистые люди, как Бессольцевы, изменить этих жестоких одноклассников?

*(Конечно, об этом в книге так и написано: «И тоска, такая отчаянная тоска по человеческой чистоте, по[бескорыстной](http://pandia.ru/text/category/beskoristie/%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5) храбрости и благородству всё сильнее и сильнее захватывала их сердца и требовала выхода. Потому что терпеть не было сил. Рыжий вдруг встал, подошёл к доске и крупными буквами написал: «Чучело, прости нас»»)*

Какие нравственные уроки дала нам эта книга?

*(Не быть жестоким к окружающим тебя людям Уметь защищать своё достоинство*

*Уметь отвечать за свои поступки. Надо разбираться в друзьях, настоящих и мнимых*

*Уметь всех прощать)*

Да, невозможно нравиться всем, невозможно любить всех, невозможно, чтобы все были преданными друзьями, потому что у нас разное воспитание, разный характер, разные потребности, вкусы. Но мы можем жить в согласии друг с другом, принимать людей такими, какие они есть.

*(Детям раздаются сигнальные карточки*. *Синие карточки должен поднять тот, кто очень хорошо чувствует себя в коллективе. Красные карточки поднимет тот, кто не всегда с огромным желанием утром спешит в школу, чтобы встретиться с одноклассниками. В связи с появлением красных карточек учитель предлагает детям подумать, почему не всегда и не всем комфортно в классе)*

**Учитель:**Напишите полезные советы, которые бы мы могли дать друг другу. Чтобы всем в классе было хорошо и уютно.

*(Учащиеся выполняют задание. Советы могут быть, например, такими:*

*В каждом человеке есть хорошее.* *Чтобы не обидеть человека, почаще становись на его место.* *Нельзя смеяться над внешним видом человека, ведь ты не знаешь его внутренний мир.* *Дари людям радость* *Относись к людям так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе)*

**Учитель:**Да, Белые вороны – явление редкое. Но представьте себе, если вдруг белая ворона посереет и станет как все… да, её перестанут третировать, но как скучен будет без неё мир. И если собрать всех белых ворон и послушать их обращение к нам, то, наверное, оно было бы таким:

«Мы – ваше спасение. Мы та часть, которая рвётся на волю, вопреки общественным догмам.

Мы – ваши тайные желания, воплощённые в полной мере во всех появлениях.

Мы вытянем вас в яркий незабываемый мир, в котором все вороны будут разноцветными.

Мы никогда не полезем в грязь, чтобы стать чёрными»